

**Fiche technique  
de la  
SALLE des FÊTES  
de  
FAUX-LA-MONTAGNE**



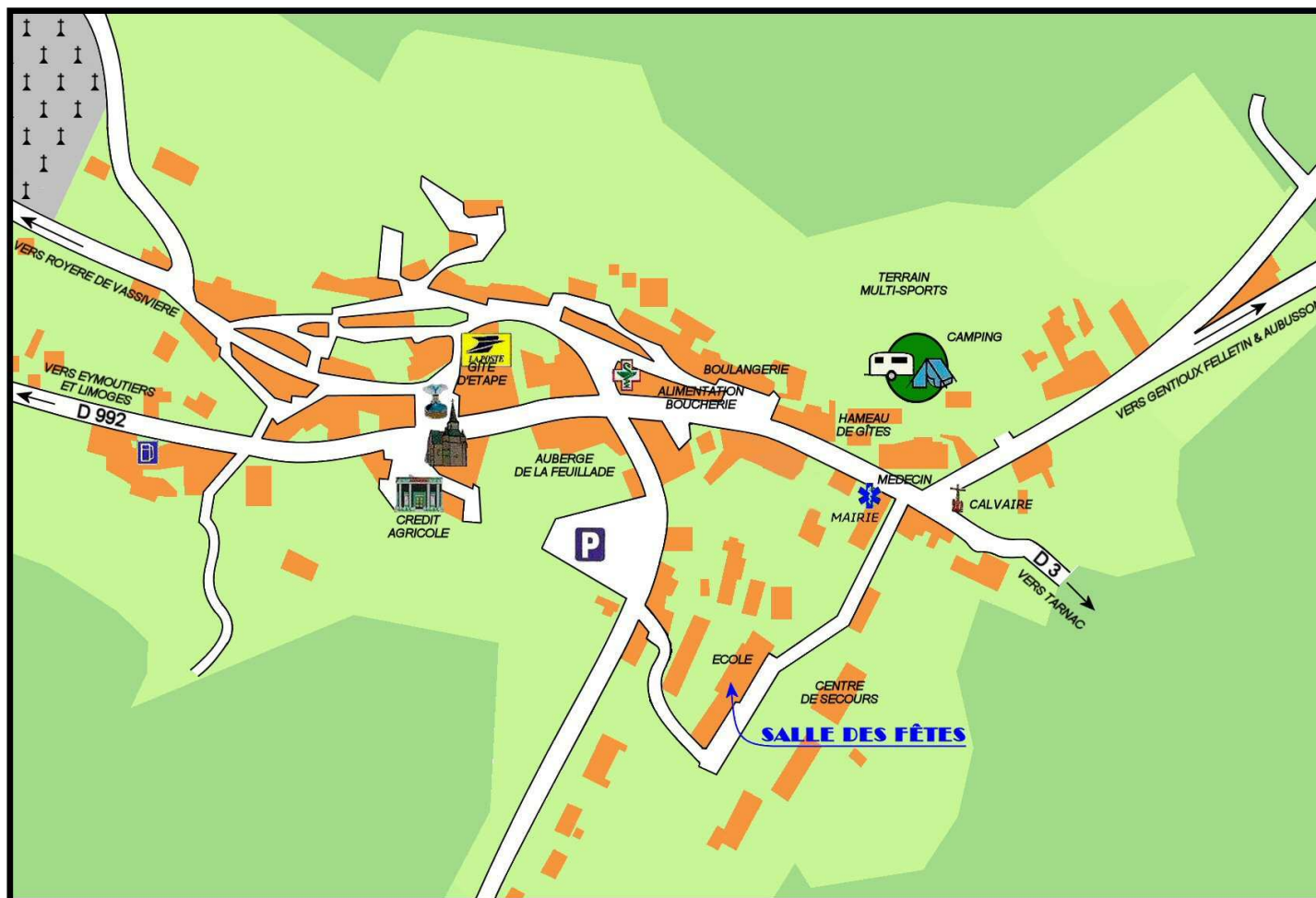
## Adresse et contacts

Le bourg – Faux-la-Montagne - 23 340  
Tel de la salle : 05 55 67 21 17 (N° du  
téléphone de sécurité)  
Site : <http://www.salledesfetes-faux.com>

Contact : Association Pour la Salle des Fêtes  
de Faux-la-Montagne  
Tel : 05 55 67 94 32  
Courriel : [Contact@salledesfetes-faux.com](mailto:Contact@salledesfetes-faux.com)

Contact technique : Daniel ASTIÉ  
Tel : 05 55 67 94 32 / 06 32 55 83 39  
Courriel : [dany.astie@orange.fr](mailto:dany.astie@orange.fr)

**Plan d'accès et de situation** (voir aussi le plan sur le site de la salle : <http://salledesfetes-faux.com/plan-daces>)



## Description de la Salle des Fêtes:

Vous entrez dans la salle des fêtes par un hall d'accueil dans lequel a été aménagé un bar. Ce hall donne accès d'une part aux sanitaires, aux réserves en rez-de-cour, à deux salles de réunion et d'autre part à la grande salle.

Cette grande salle a pour dimension 7m80 de largeur, 17m50 de longueur, 3m50 sous le *gril*<sup>1</sup>. Elle offre une surface de 140m<sup>2</sup> de plain-pied sur un parquet bois. Le plafond a été réalisé avec des dalles phoniques de couleur "bleu nuit". Deux types d'éclairage ont été installés, des fluos pour le service et des lampes dichroïques sur gradateur pour l'éclairage d'ambiance. Les murs longitudinaux sont en pierres apparentes jointées à la chaux. Les portes, les fenêtres et leurs embrasures sont de couleurs vives et variées, elles sont encadrées par des montants en chêne. Les murs latéraux sont peints couleur "coquille d'œuf". Côté rue et côté hall six portes *issues de secours*<sup>2</sup> ont été aménagées. Toutes les fenêtres sur les deux murs longitudinaux sont équipées de volets électriques, ce qui permet d'obtenir le *noir*<sup>3</sup> complet dans la salle pour les représentations de spectacles.

Au fond de cette salle une petite réserve sert pour le rangement des chaises (150) et des tables (36 rectangulaires et 6 rondes). Elle est aussi le local technique pour les dispositifs scéniques. Cette réserve peut être utilisée pour une loge rapide derrière la scène (équipée d'un lavabo).

Le rez-de-cour est constitué d'une réserve pour le bar, d'un rangement pour le matériel scénique, d'une petite cuisine avec un peu de matériel, d'une circulation qui permet de rejoindre la cuisine du restaurant scolaire. Cette cuisine peut être utilisée sous certaines conditions (prendre contact avec la Mairie).

---

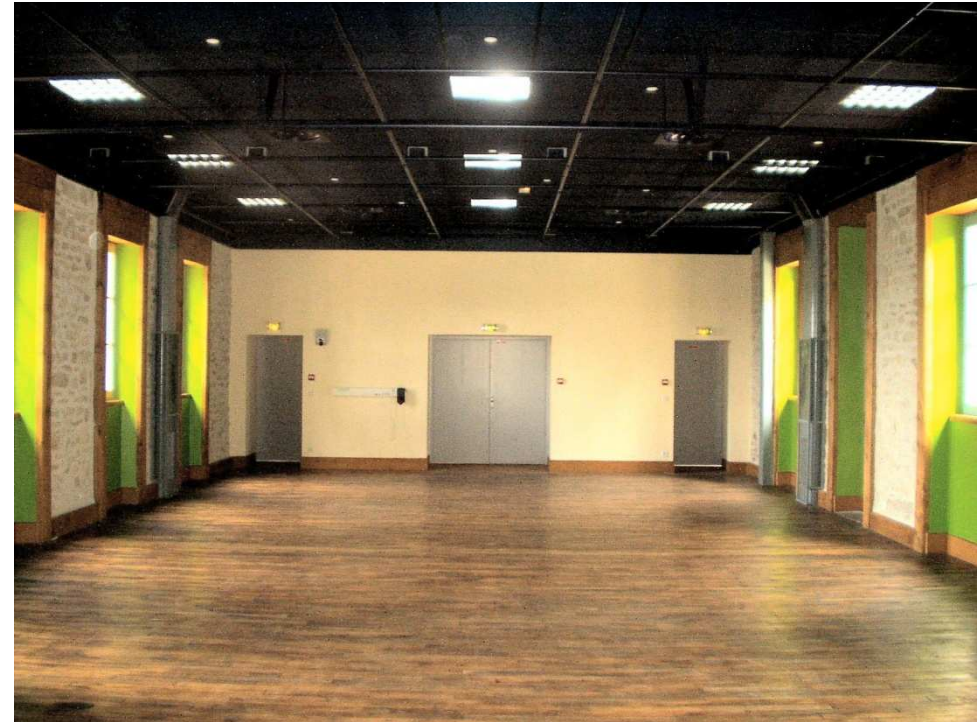
<sup>1</sup> Gril : installation technique constituée d'une résille de tubes métalliques suspendus au plafond de la salle pour réaliser les accroches des rideaux, décors, projecteurs, expositions, décorations.

<sup>2</sup> Issue de secours : porte permettant l'évacuation rapide du public en cas d'incendie. Elle ne doit en aucun cas être bloquée par quelques moyens ou objets que ce soit.

<sup>3</sup> Noir : expression utilisée par les techniciens de spectacles pour définir l'absence de lumière du jour (ou parasite) dans une salle et ainsi pouvoir utiliser les différentes lumières des projecteurs.



Salle scène montée (ici 7.80 x 6m / h 0.40m)



Salle vide côté du hall d'accueil/ bar et régie

### **Classement ERP de la Salle :**

La salle est classée dans l'ensemble du bâtiment. Pour les multi utilisations possibles, ce classement est le suivant :

Type : **L , N , P , T , Y**

Catégorie : **3<sup>ème</sup>**

La jauge maximum d'accueil du public est déterminée en fonction de l'activité (type) et de la configuration (aménagements) de la salle.

## Jauge et configuration de la salle :

## Tableau récapitulatif

Type	Manifestation	Éléments de calcul		Jauge maximum
L	<u>Concert</u> :	surface disponible au public (hors scène et régies)		3 personnes / m <sup>2</sup> jauge maxi: 300 personnes
L	<u>Représentation théâtrale, danse, concert (public assis)</u> :	nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin, moquette		jauge maxi : 200 personnes
L	<u>Cabaret</u> :	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m <sup>2</sup> jauge maxi: 186 personnes
L	<u>Représentation de spectacle de cirque</u> :	nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin, moquette		jauge maxi : 200 personnes
L	<u>Studio d'enregistrement d'émission en public (TV ou radio)</u> :	nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin		jauge maxi : 200 personnes
L	<u>Salle de sport (gymnastique, judo, yoga, etc...)</u> :	surface de la salle disponible au public		1 personnes / m <sup>2</sup> jauge maxi : 140 personnes
L	<u>Salle de réunion publique</u> :			1 personnes / m <sup>2</sup> jauge maxi: 140 personnes
N	<u>Restauration, banquet, cocktail</u> :	personne debout : surface de la salles disponible au public personne assise : surface de la salle disponible au public		2 personnes / m <sup>2</sup> 1 personnes / m <sup>2</sup> jauge maxi: 300 personnes jauge maxi: 140 personnes
P	<u>Bal</u> :	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m <sup>2</sup> jauge maxi: 186 personnes
P	<u>Jeu, loto, belotte</u> :	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m <sup>2</sup> jauge maxi: 186 personnes
T	<u>Exposition commerciale</u> :	surface de la salle disponible au public		1 personnes / m <sup>2</sup> jauge maxi: 140 personnes
Y	<u>Exposition culturelle (scientifique, technique, artistique)</u> :	surface de la salle disponible au public		1 personnes / 5 m <sup>2</sup> jauge maxi: 28 personnes.

## Classement au feu

Le classement de cette salle en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors (et/ou des décorations) classé M1 et à respecter toutes les réglementations en vigueur dans les ERP<sup>4</sup> (Cf Règlement du 25 juin 1980).

Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles, et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art

De même nous déclarer les effets pyrotechniques que vous utilisez (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc...).

---

<sup>4</sup> ERP : Établissement Recevant du Public. Tous bâtiments, locaux et enceintes dans lesquels des personnes sont admises, soit librement, soit moyennant une rétribution ou une participation quelconque, ou dans lesquels sont tenues des réunions ouvertes à tout venant ou sur invitation, payantes ou non.

Sont considérées comme faisant partie du public toutes les personnes admises dans l'établissement à quelque titre que ce soit en plus du personnel.

## La grande salle

La salle est conçue pour satisfaire les différentes activités, dans le respect des normes de sécurité, par la mise en place de différents équipements.

L'espace peut être utilisé suivant vos besoins. Le nombre d'*issues de secours* (6) et le nombre d'*Unités de passage*<sup>5</sup> (au total 8) peuvent permettre toutes les configurations, type d'activités et jauges du public décrites plus haut.

Rappel des dimensions de la salle :

Largeur :	7.80m
Longueur :	17.50m
Hauteur sous gril :	3.50m
Surface :	140m <sup>2</sup>

Le gril est constitué de tubes métalliques de Ø45mm, espacés de 1.60m dans les deux sens. Il a une *CMU*<sup>6</sup> de 500kg de charge répartie, avec un maximum de 100Kg par porteuse latérale. (voir plan page 16)

Les accès pour la salle : plusieurs accès sont possibles. De la rue pour le hall d'accueil et la salle avec la porte d'accès décors (1.40m x 2.15). Par la cour de l'école pour le hall et les réserves en rez-de-cour.

---

<sup>5</sup> Unité de Passage (UP) largeur des portes, déterminée par la réglementation.

<sup>6</sup> CMU : Charge Maximum d'Utilisation est le poids total des objets accrochés au gril qu'il ne faudra pas dépasser. En cas de neige accumulée sur le toit de la Salle des Fêtes, il faudra s'abstenir de toutes accroches lourdes.



Installations électriques : plusieurs réseaux électriques ont été installés.

- Des prises de courant de service sont réparties dans toute la salle (PC blanche vers le sol).
- Des prises de courant pour les appareils de lumière sur barrette à la régie (à côté des portes du bar) et en fond de salle (à coté de la réserve).



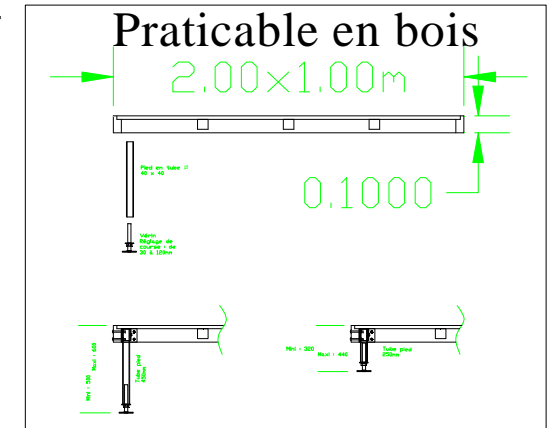
- Des prises de courant pour les appareils de sonorisation sur barrette à la régie et en fond de salle. Ces PC sont asservies sur l'alarme pour la coupure du son pendant émission du message d'évacuation.
- 24 circuits (prises doubles à capot) répartis sur le *gril* (20) et au sol côté scène (4) se terminant par un *pacht*<sup>7</sup> dans la réserve.
- 2 prises triphasées tétra P17-63A dans la réserve.
- 1 prise triphasée tétra P17-32A à la régie.



<sup>7</sup> Pacht : dispositif regroupant les terminaisons des lignes lumières par des pendentifs en câble souple, permettant l'affectation d'une ligne (et de projecteur) sur un numéro de circuit du jeu d'orgue. Autre nom de ce dispositif : baie de brassage.



La scène est modulable (hauteur / surface). Elle permet une installation à la demande sur l'aire de la salle. Elle est constituée d'éléments (praticable) en bois de 2m x 1m (24 au total). Pour une configuration de spectacle frontal, la scène en fond de salle pourra être au maximum de 8m d'ouverture sur 6m de profondeur. La CMU des praticables est de 500kg/m<sup>2</sup>.



### **L'équipement scénique de la salle**

L'habillage est composé de rideaux en velours Trévira (M1), noirs et à plat pour ceux de la cage de scène. Le rideau d'avant-scène et le lambrequin sont en velours Trévira (M1), rouges et froncés.

Liste des rideaux :

- 2 demi-fond (ou taps) ..... de H 3.50m x L 4.20m
- 10 pendrillons ..... de H 3.50m x L 1.33m
- 2 frises ..... de H 0.80m x L 8m
- 1 rideau d'avant-scène en deux parties ... de H 3.50m x 8m ( 2x4.20m)
- 1 lambrequin ..... de H 0.80m x 8m

Moquette de scène noire :

- 3 rouleaux de 2 x 8m
- 1 rouleau de 1 x 8m

Jupe de scène :

- 2 rouleaux de 0.40 ou 0.60 x 8m

## Matériel Lumière

Jeu d'orgue : pupitre manuel *RVE* - 24 circuits/2 préparations/250 mémoires.  
Ordinateur portable + logiciel *D::Light* + interface DMX/USB *PRO Enttec*



Cellules de gradateurs numériques *RVE* - 24 x 2300W



### Projecteurs :

10 PC 1000w	/ 10-55°	/306HPC	R. Juillat
12 PAR 56- 300w long noir	/ MLF	/L591CE	DTS
2 PAR 56- 300w court noir	/ MLF	/L595CE	DTS
6 PAR 30-100w long noir	/ 30°	/L588CE	DTS
4 Découpes courtes, lampe HPL 575w	/25-50°	/Source jr	ETC
4 Découpes courtes 650w	/ 28-40°	/Prélude	Strand
4 Découpes longues 650w	/ 18-30°	/Prélude	Strand
10 PAR 16 lampe 12v dichroïque 75w	EYJ 25°		
4 Horiziodes symétriques 500w			

Prolongateur 3Kw de 3, 5, 10, et 15m

Prolongateur 2Kw de 1.50m fiche femelle double (5)

### Divers

- Porte-filtres
- 4 Porte-gobos (taille M 66mm)
- 9 Platines rasant

## Matériel son

Diffusion façade: Système compact amplifié 900w *LUCAS PERFORMER - HK Audio*

1 caisson de basses 500w + amplis + contrôleur-limiteur et 2 satellites de 200w

Lecteur : 1 combiné K7/CD *CDA700 - TASCAM*

Mixage : Console 16 entrées (dont 2 stéréo) *MG 166cx - YAMAHA*

Micro :

1 Système HF *PGX24*/micro main capsule *SM58*

2 Système HF *PG14E*/micro cravate *PG 185-M10* ou micro serre-tête *PG 30*

2 Microphones dynamiques cardioïde *SM 58*

1 Microphones dynamiques cardioïde *SM 57*

2 Microphones Electret cardioïde *C451B*

Câblage :

1 Multipaire 12/4 (masses séparées) 30m *C124FX2E30 - KLOTZ*

1 Multipaire 6/2 (masse non isolée) 10m

Câbles modulation de 5, 10 et 15m

Divers :

4 pieds micro

2 pieds alum pour enceintes

2 supports muraux pour enceintes

Système son autonome : Enceinte amplifiée 70w - *TXA 300CD - MONACORD*

Équipé 1 micro HF, 1 lecteur CD, 1 entrée ligne et 2 entrées micros supplémentaires.



Matériel vidéo

Vidéo projecteur : Vidéoprojecteur DLP 3000Lum *XD490U* – *MITSUBISHI*  
Lecteur : DVD *S559IIBR* – *YAMAHA*  
Accessoire : Écran cinéma sur polichinelle motorisé *Square Pro* - *ORAY*  
Format : 4/3 225 x 300m



Moyens de réglages

Échafaudage aluminium démontable H travail : 3.70m *Minimax*  
Escabeau aluminium H travail : 3.50m

## **L'équipement logistique de la salle**

### Chaises :

150 chaises coques bleues M2, piètement noir, empilables, assemblables.  
22 pièces de liaison et d'espacement des rangées (40cm).

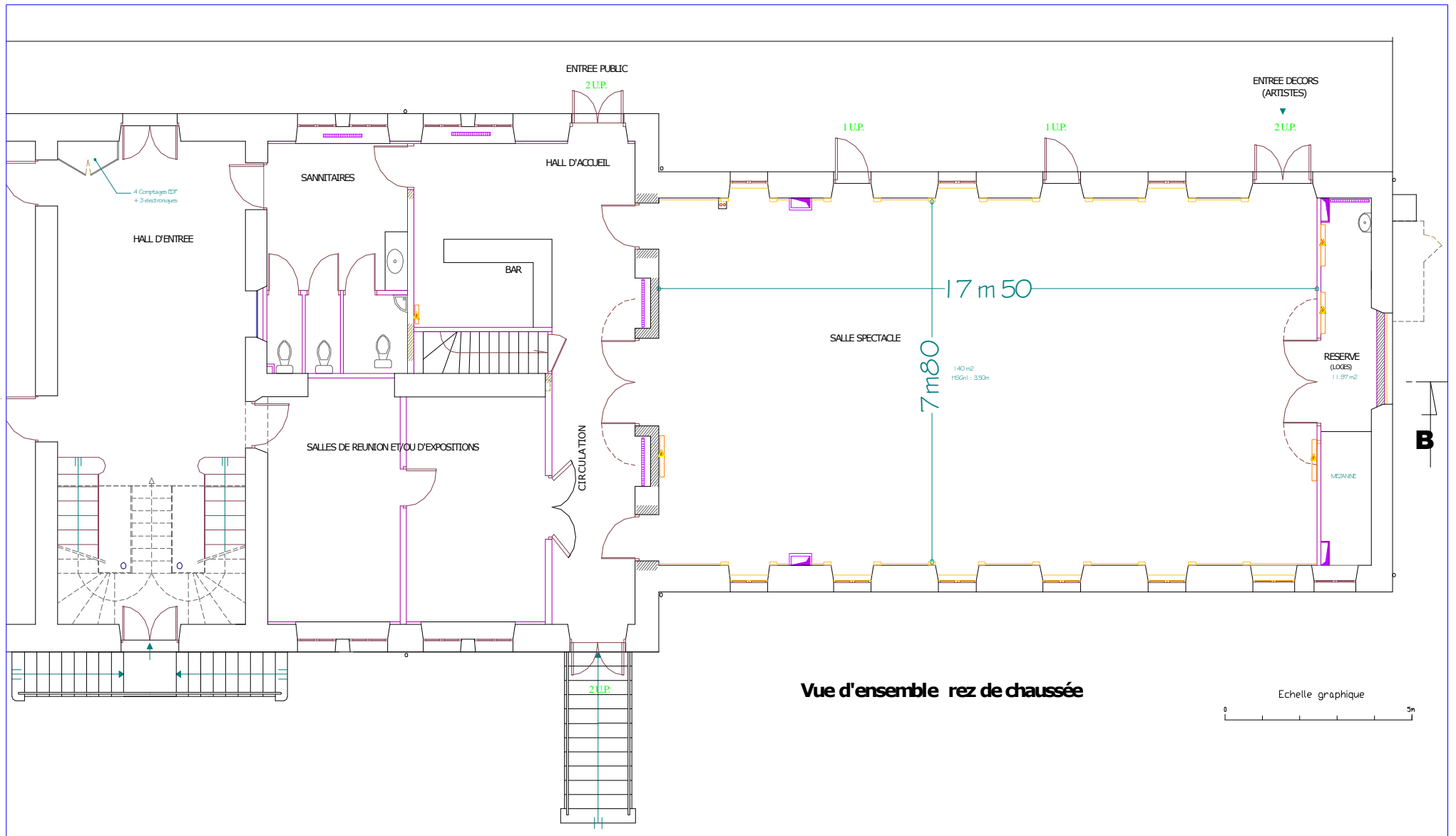
### Tables :

36 tables de 1,20 x 0,80, mélaminées couleur "sable".  
6 tables rondes de Ø 150, plateau médium.

Chariots de rangements et de manipulations.

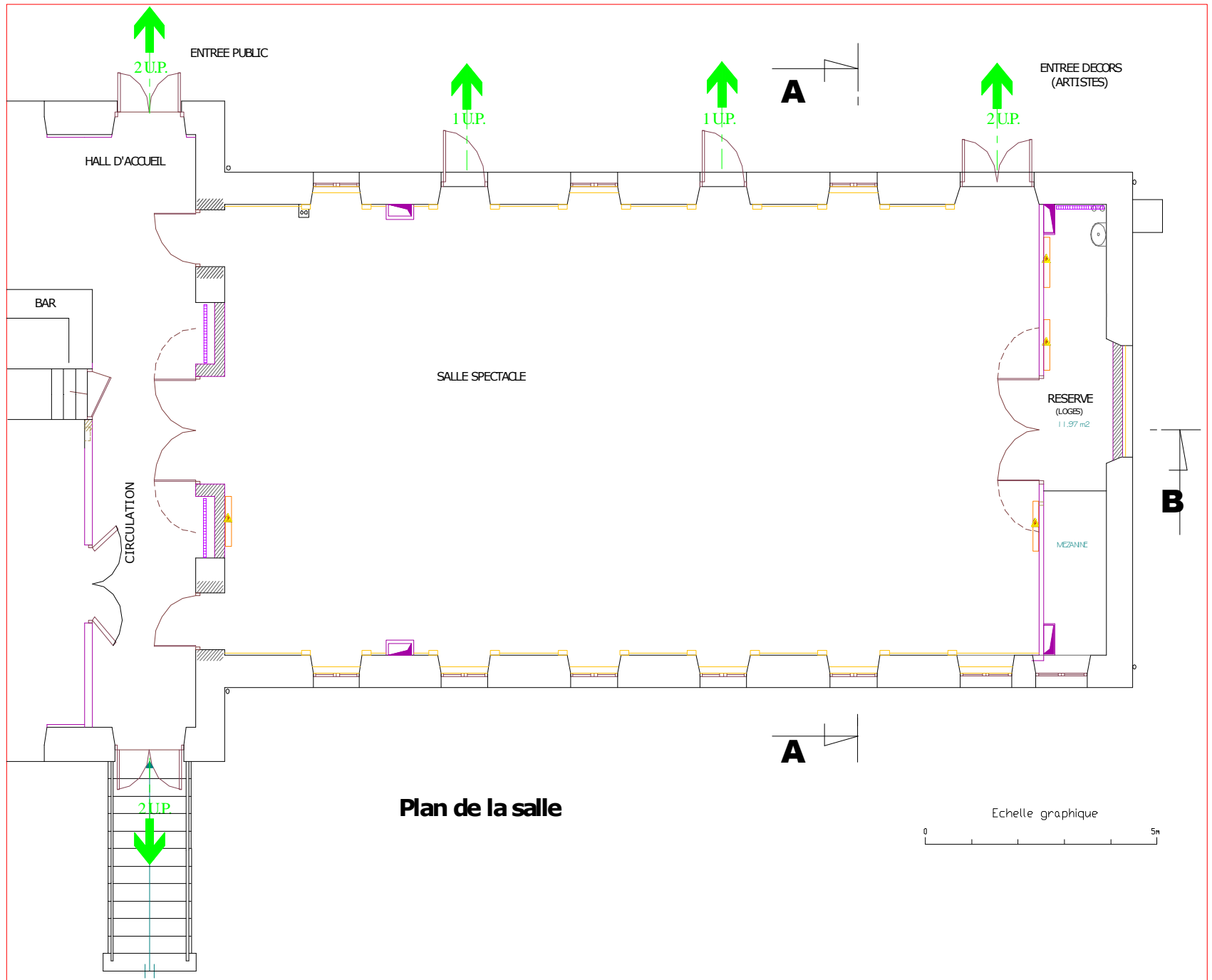
Cuisine : (*à venir*)

Matériel de cuisine et de repas : (*à venir*)

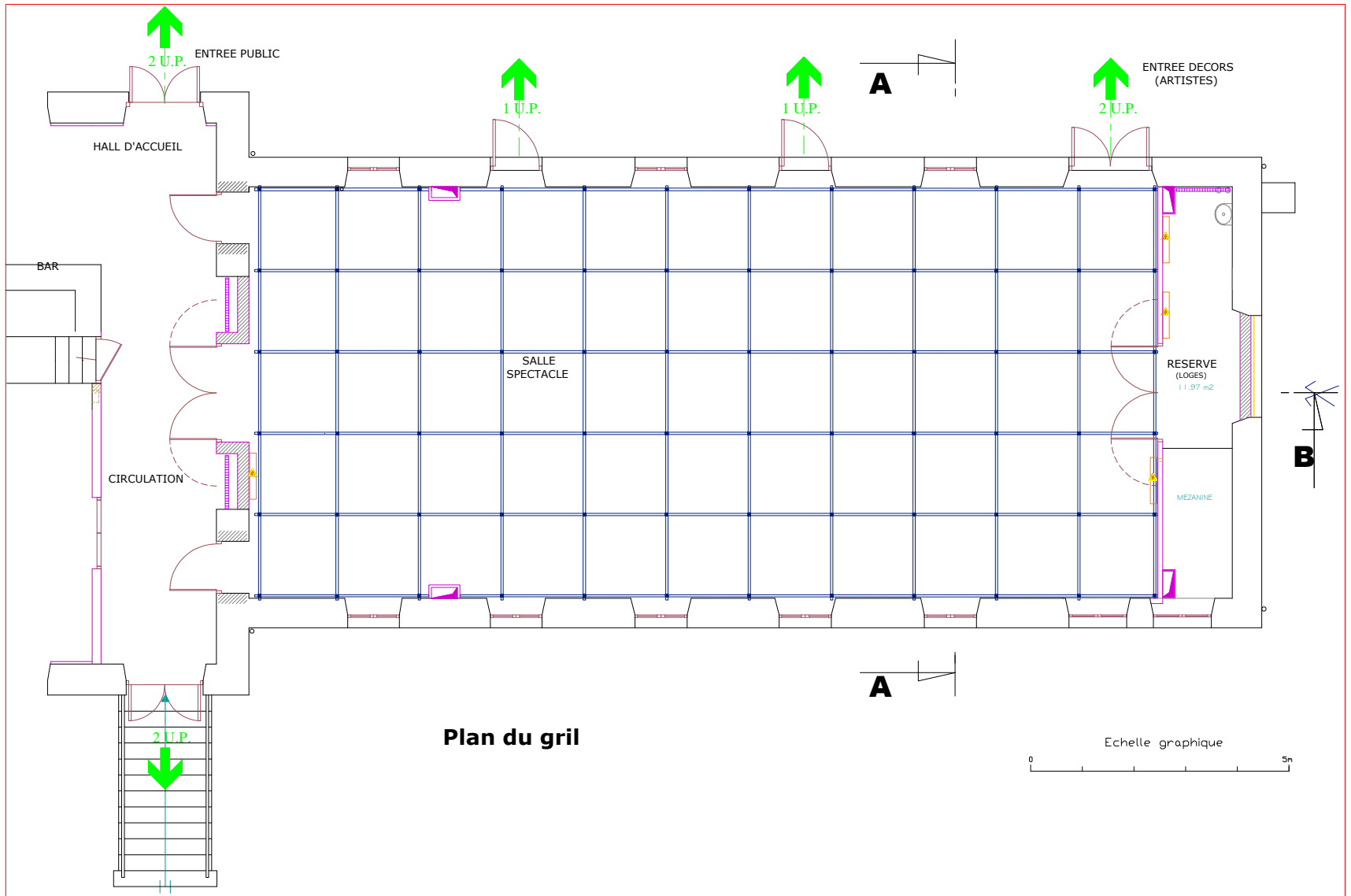


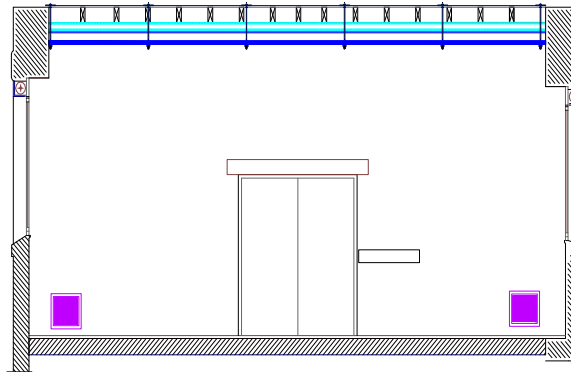
**Plans d'ensemble de la Salle des Fêtes**

# Plans de la Salle

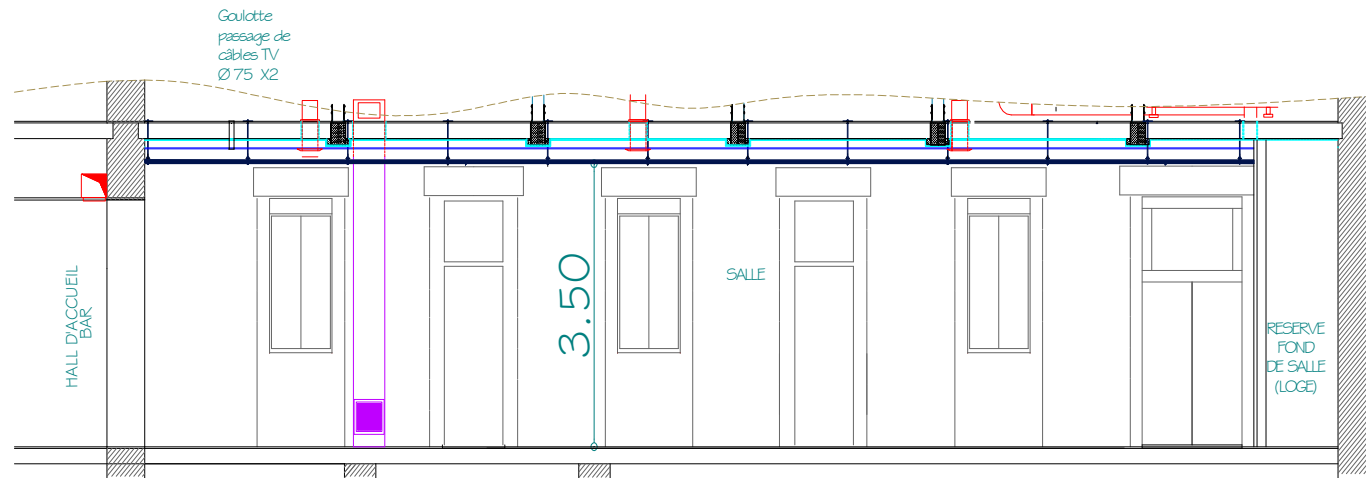








**Coupe latérale (A) côté fond de salle (lointain)**



**Coupe longitudinale (B) côté rue (jardin)**

Echelle graphique  
0 5m

